基本編



2)-

スウォッチカラー名を「Silver」に設定します。 頭文字を必ず大文字にしてください。カラータ イプを「特色」に設定します。色の数値はお好 みで問題ないです。

※スウォッチカラー名は、大文字小文字 半角を正確に入力してください。

 スウォッチオブション

 名前:Silver

 カラータイプ:特色

 プローバル

 カラーモード:CMYK

 グローバル

 グローバル

 プローバル

 プローバル

 プローバル

 プローバル

 プローバル

 プローバル

 プロード:CMYK

 グローバル

 プローバル

 グローバル

 クラーモード:CMYK

 グラーモード:Siver

 0
 %

 メ
 0

 グローバル
 0

 パレ
 0

 グローバル
 0

 グローバル
 0

 グローバル
 0

 グローバル
 0

 グロー・ド:CMYK
 0

 グ
 0

 Y
 0

 Y
 0

 Y
 0

 Y
 0

 Y
 0

 Y
 0

 Y
 0

 Y
 0

 Y
 0

 Y
 0

 Y
 0

 Y
 0
</t シルバーにしたいオブジェクトへ、登録した スウォッチカラーを「塗り」や「線」にそれぞ れ割り当てればOKです。 Silver

(3)

応用編①

ゴールドカラーの設定方法/Illustrator

シルバーインキはCMYKとの掛け合わせによるメタリックカラーの表現 が可能です。例えば、イエローを足せば金、赤金足せばメタリックレッド、 シアンを足せばメタリックブルーといったカラー表現が実現できます。

2

LIGHTS LAB



刷り上がり



まずはゴールドにしたいオブ ジェクトに登録したスポットカ ラー「<mark>Silver</mark>」を割り当てます。 そのオブジェクトを選択して前面へペーストします。 このデザインでは「<mark>M30 Y100</mark>」に設定しています。

7

M



そのオブジェクトを透明パネルで「乗算」を選択して重ねます。これでゴールドで印刷されるデータになりました。

応用編①で「M30 Y100」を掛け合わせる事でゴールドカラーになる ように、他の色を掛け合わせる事で「メタリックカラー」を表現できます。 メタリックカラーチャート(疑似)を掲載していますのでご参照ください。

(注) 暗め、濃いめの色はメタリック感は表現しにくいです。

このように「Silver」のオブジェクトの上にメタリック にしたオブジェクトを重ねて「乗算」にするだけです。 Z Ì

















刷り上がり