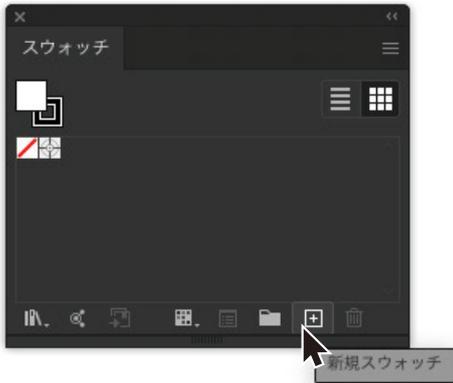


1

スウォッチパネルを表示します。新規スウォッチをクリックします。



- 蛍光ピンクを使いたい場合
スウォッチカラー名：FL Pink (M100 に設定)

2

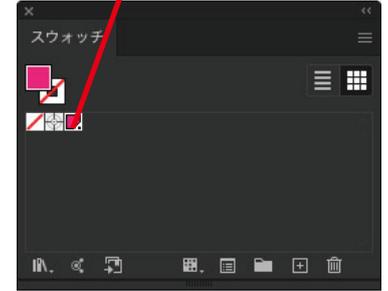
蛍光ピンクと使用する場合はスウォッチカラー名を「FL Pink」にしてください。カラータイプを「特色」に設定します。色の数値はお好みで問題ないです。

※スウォッチカラー名は、大文字小文字半角を正確に入力してください。



3

蛍光ピンクにしたいオブジェクトへ登録したスウォッチカラーを割り当てればOKです。



注

グリーン系、茶系、グレー系、などマゼンタをあまり使用していない色や、3色(CMY)の混色に対する掛け合わせは、色がにごりますので不向きです。

応用編①

CMYに蛍光ピンクを混色することで鮮やかな発色にする/Illustrator

赤系、オレンジ系、黄系、青系、紫系の色は蛍光ピンクと混色することで通常のCMYより鮮やかな仕上がりにすることができます。「**蛍光ピンクのオブジェクトの上に、掛け合わせたい色を「乗算」で重ねる。**」これだけです！

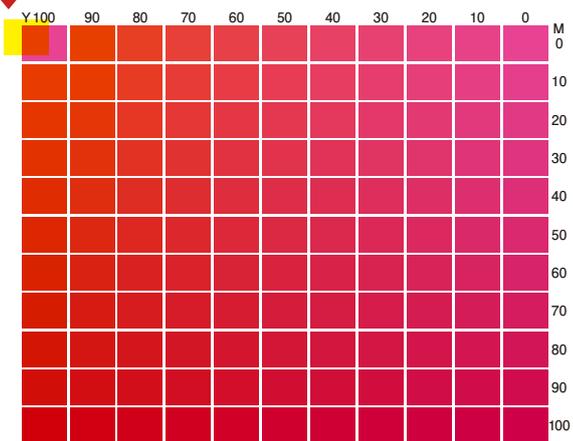


C + M + Y + K

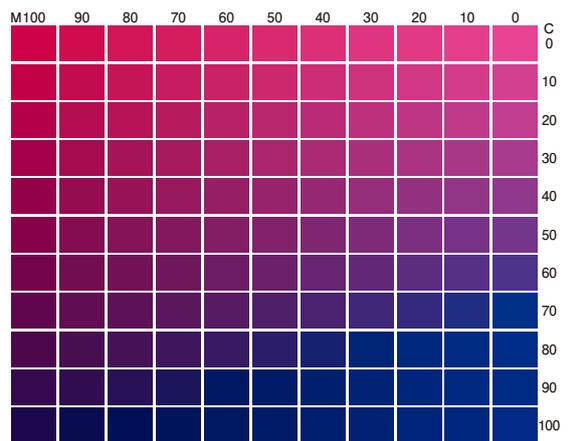


C + M + Y + K + FL Pink

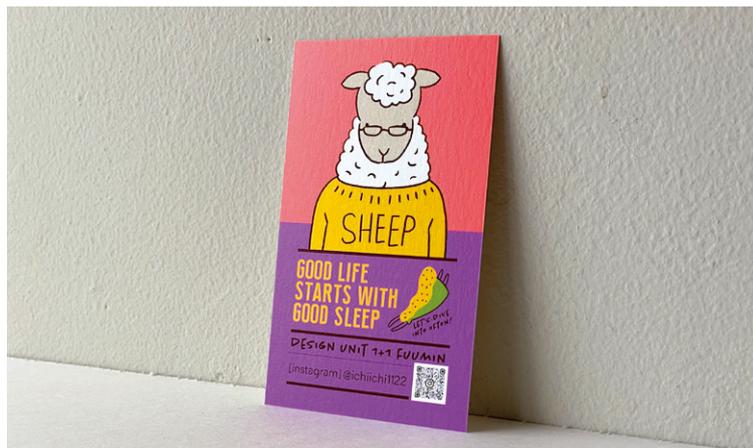
このように「FL Pink」のオブジェクトの上にオブジェクトを重ねて「乗算」にするだけです。



M + Y + FL Pink

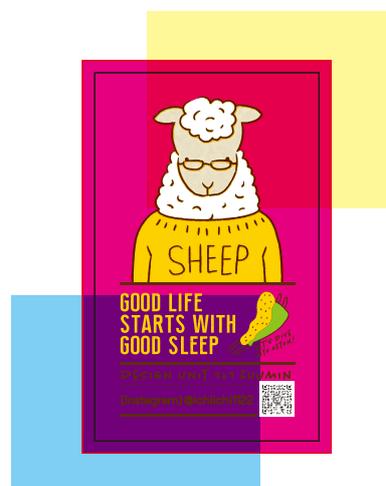
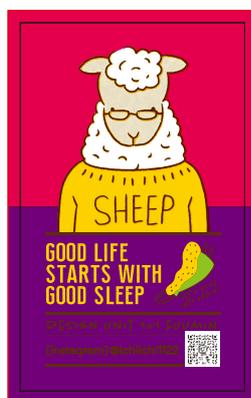
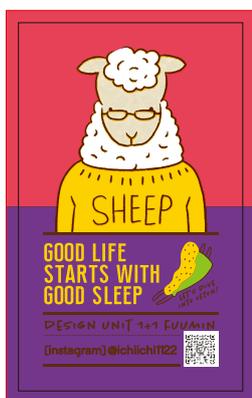


C + M + FL Pink



刷り上がり

Y 50



C 50

まずは仕上がりイメージでデザインを進めていきます。

蛍光ピンクにしたいオブジェクトに登録したスポットカラー「**FL Pink**」を割り当てます。蛍光ピンクの上にある混色にしたいオブジェクトを「**乗算**」にします。

ちなみにそれぞれのオブジェクトをバラすとこんな感じです。