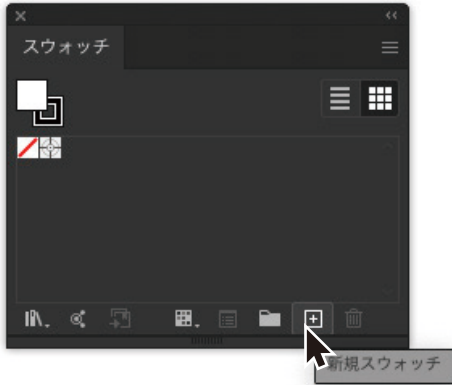


基本編①

ホワイトインキデータ設定方法/Illustrator

1

スウォッチパネルを表示します。新規スウォッチをクリックします。



2

スウォッチカラー名を「White」に設定します。頭文字を必ず**大文字**にしてください。カラータイプを「**特色**」に設定します。色の数値はお好みで問題ないです。

※スウォッチカラー名は、大文字小文字半角を正確に入力してください。



3

ホワイトにしたいオブジェクトへ、登録したスウォッチカラーを「塗り」や「線」にそれぞれ割り当てればOKです。



基本編②

ホワイトインキによる白押さえの設定方法/Illustrator

ホワイトインキの使用は必須ではありませんが、透明素材への印刷はホワイトインキを使用(白押さえ)をしなければ地の色が透けた状態になります。

※作例はACカードの色紙に刷っていますが、考え方は一緒ですので、他の色紙でも同じ用に考えて問題ありません。



白押さえ無し 白押さえ有り



白押さえ無し 白押さえ有り



白押さえしたいオブジェクトを透明パネルで「乗算」を選択して重ねます。



※作例はホワイトを2度刷りしています。

※作例はACカードの色紙に刷っていますが、考え方は一緒ですので、他の色紙でも同じ用に考えて問題ありません。



刷り上がり

※作例はホワイトを2度刷りしています。



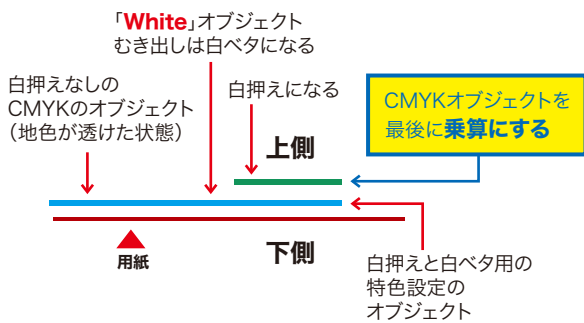
まずは仕上がりイメージでデザインを進めていきます。



ホワイトにしたいオブジェクトに登録したスポットカラー「White」を割り当てます。ホワイトの上にあるオブジェクトをすべて「乗算」にすると、白押さえになります。「HARE NHI」の文字は白ベタになります。

Illustrator上でのパーツの構造①

白押えしたいパーツが1つの場合



Illustrator上でのパーツの構造②

白押えしたいパーツが2つ以上重なる場合

